

LO SGUARDO DELLA MEDICINA NARRATIVA



Workshop introduttivo alla Medicina Narrativa

La Medicina Narrativa è in grado di promuovere lo sviluppo di un approccio al paziente di tipo sistemico, integrato e multidisciplinare. Le storie di pazienti e caregiver, le loro rappresentazioni, percezioni, esperienze e preferenze possono

ridurre i rischi di esami e trattamenti inadeguati. Possono promuovere le procedure di prescrizione sulla base di una attenta analisi delle esigenze del paziente specifico. Utilizzando le storie dei pazienti e degli operatori sanitari, team interdisciplinari possono interagire meglio, concentrandosi non sulla singola patologia, ma sull'individuo come un sistema complesso

Durante la mattinata ci interrogheremo sul senso e l'utilità delle narrazioni in medicina e nella salute, daremo un primo "sguardo" alla medicina narrativa, alle origini e alle definizioni di questo approccio e proseguiamo con una panoramica sulle sue principali applicazioni

La seconda parte della giornata sarà dedicata ai laboratori esperienziali che ci permetteranno di mettere in pratica la competenza narrativa, attraverso l'esercizio dello sguardo attento e del close reading.



QUANDO: 22 settembre 2018

Ore 8.30-18.00

DOVE:

Studio Cerati-Conti
Via Andrea Verga 3
Milano

OBIETTIVI

Il corso, si propone di migliorare le competenze narrative e relazionali dei partecipanti, la capacità di accogliere e interpretare le storie di malattia. In particolare, verranno esercitate le capacità di attenzione e di ascolto attivo. Rita Charon descrive l'attenzione come quel movimento che comincia dal fare il vuoto dentro di sé, per lasciare spazio alla narrazione di malattia, un'attenzione radicale che coinvolge la mente e il corpo e rappresenta il punto di partenza per la pratica della Medicina Narrativa.

OBIETTIVI SPECIFICI

Alla fine del corso i partecipanti saranno in grado di:

- conoscere i presupposti teorici e gli strumenti applicativi della medicina narrativa
- migliorare la capacità di attenzione intesa come postura ricettiva che coinvolge le dimensioni cognitive, emotive e corporee della persona.

DESTINATARI

Medici di ogni specialità, odontoiatri, fisioterapisti, infermieri, operatori sanitari, psicologi

NUMERO DI PARTECIPANTI 20-24 max

DIDATTICA

Lettura di brani letterari, proiezioni di film, laboratori esperienziali, lezioni frontali

COSTO: 75 euro

10 crediti ECM per tutte le professioni



FACULTY

Mario Cerati

Medico Chirurgo specializzato in odontostomatologia (vecchio ordinamento). Ha insegnato per 20 anni in Università presso la scuola del Prof. Vogel dove si è occupato di odontoiatria di comunità e ha collaborato con il Centro di Collaborazione dell'OMS per la prevenzione ed epidemiologia delle patologie orali. Contemporaneamente ha proseguito l'attività dello studio Cerati Conti di cui è titolare e direttore sanitario. Da alcuni anni collabora con il Prof. Brambilla e il Dott. Paolo Pariset presso l'insegnamento di odontoiatria restaurativa del Corso di Laurea in Odontoiatria dell'Università Statale di Milano, sui temi della medicina narrativa.

Venusia Covelli

Professore associato di psicologia sociale presso l'Università eCampus. Membro del Comitato Scientifico del Centro di Ricerca STORIOSS. Dal 2011, collaboro con la Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta (Sosd Neurologia, Salute pubblica e Disabilità, referente dott.ssa Matilde Leonardi) nella realizzazione di progetti di ricerca basati sull'approccio biopsicosociale dell'ICF nell'ambito della Medicina Narrativa e della narrative inquiry.

Nel 2017 ha pubblicato il libro «Medicina Narrativa e Ricerca. Prospettive teorico-metodologiche multidisciplinari per la raccolta e l'analisi delle narrazioni dei pazienti». Lybellula University Press.

Francesca Memini

Laureata in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha conseguito un master in Medicina Narrativa Applicata presso ISTUD e un diploma in counselling presso l'Istituto dell'Approccio Centrato sulla Persona (IACP). Da oltre 10 anni, si occupa di strategie di comunicazione, divulgazione medico-scientifica, new media e digital nel settore healthcare. Dal 2015 è responsabile delle attività di Comunicazione della Società Italiana di Medicina Narrativa

Antonella Mocellini

Già Coordinatrice del gruppo di Fisioterapisti dell'Ospedale san Paolo e professoressa a.c. dell'Università degli Studi di Milano. Dottoressa in Fisioterapia e diplomata in terapia manuale ad indirizzo osteopatico. Si occupa di riabilitazione funzionale, con tecniche osteopatiche, in particolare attraverso la terapia cranio sacrale biodinamica e Craniosacrale Pediatrica (operatrice ACSI). Esperta in altre forme di "induzione" al benessere del corpo, come Matrix 2 point e in formazione in Somatic Experiencing e in Processi Personali di Nascita. Collaboro con lo studio odontoiatrico Cerati Conti per i problemi di origine occlusale e in relazione con l'apparato masticatorio.



PROGRAMMA



MATTINA

8.30 - 9.00 Registrazione

9.00 -10.00 Le narrazioni nella relazione di cura – Francesca Memini

10.00 - 11.00 Di cosa parliamo quando parliamo di Medicina Narrativa – Venusia Covelli

11.00 -11.15 Coffee Break

11.15 -12.15 Le competenze narrative nella pratica clinica - Mario Cerati

12.15 – 13.00 Il corpo che narra – Antonella Mocellini

13.00-14.00 Pausa pranzo

POMERIGGIO

14.00 -17.30 Le competenze narrative: laboratori esperienziali

17.30 -18.00 Conclusioni e compilazione questionario ECM

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

francesca@trameformazione.it

www.trameformazione.it

